

収録概要

■CD1～2 歌劇「アイダ」全曲

フェルナンド・プレヴィタリー(指揮)
ガブリエラ・トゥッチ、フラヴィアーノ・ラボー、フィオレン
ツァ・コッソット、イーヴォ・ヴィンコ
(1970年／疑似ステレオ)

■CD3～4 歌劇「アッティラ」全曲

ブルーノ・バルトレッティ(指揮)
ボリス・クリストフ、ロレンツォ・サッコマーニ、ニコラ・マル
ティヌッチ、マーリ・パラッツィーニ
(1968年／疑似ステレオ)

■CD5～7 歌劇「ドン・カルロ」全曲

ジョルジュ・プレートル(指揮)
ニコライ・ギャウロフ、カーティア・リッチャレッリ、フィオレ
ンツァ・コッソット
(1973年／疑似ステレオ)

■CD8～9 歌劇「エルナーニ」全曲

ニーノ・サンゾーニョ(指揮)
マリオ・デル・モナコ、リタ・オルランディ・マラスピーナ、
ラッファエレ・アリーエ
(1967年／ステレオ)

■CD10～11 歌劇「ジョヴァンナ・ダルコ (ジャンヌ・ダルク)」全曲

カルロ・フランチ(指揮)
カーティア・リッチャレッリ、フラヴィアーノ・ラボー、マリ
オ・ザナージ
(1972年／疑似ステレオ)

■CD12～13 歌劇「2人のフォスカリ」全曲

ブルーノ・バルトレッティ(指揮)
レナート・ブルゾン、フランコ・タリアヴィーニ、マリア・パ
ラッツィーニ
(1977年／ステレオ)

■CD14～16 歌劇「運命の力」全曲

マリオ・ロッシ(指揮)
エリノア・ロス、ガストーネ・リマリッリ、シルヴァーノ・カ
ローリ、イーヴォ・ヴィンコ、ジョヴァンナ・ヴィーギ
(1966年／ステレオ)

■CD17～18 歌劇「椿姫」全曲

ネッロ・サンティ(指揮)
マリア・キアーラ、ジャンニ・ライモンディ、マリオ・ザナージ
(1975年／ステレオ)

■CD19～20 歌劇「マクベス」全曲

ジャンアンドレア・ガヴァッツェーニ(指揮)
ジャンジャコモ・グエルフィ、レイラ・ジェンチェル、ジョル
ジョ・ランベルティ
(1968年／疑似ステレオ)

■CD21～22 歌劇「オテロ」全曲

ニーノ・サンゾーニョ(指揮)
マリオ・デル・モナコ、ティート・ゴッビ、リタ・オルランディ・
マラスピーナ
(1966年／疑似ステレオ)

■CD23～24 歌劇「リゴレット」全曲

ヘスス・ロベス・コボス(指揮)
ピエロ・カッブッチッリ、ジャコモ・アラガル、マッダレーナ・
ボニファチョ
(1972年／ステレオ)

■CD25～26 歌劇「シモン・ボッカネグラ」全曲

アントニーノ・ヴォットー(指揮)(1970)
マリオ・ザナージ、ルッジェーロ・ライモンディ、マリア・キ
アーラ
(1970年／ステレオ)

■CD27～28 歌劇「スティッフエリオ」全曲

エリアフ・インバル(指揮)
アントニオ・バラソルダ、ロザリンド・プロウライト、ブレン
ト・エリス
(1985年／ステレオ)

■CD29～30 歌劇「仮面舞踏会」全曲

ニーノ・サンゾーニョ(指揮)
カルロ・ベルゴンツィ、ロレンツォ・サッコマーニ、リタ・オ
ルランディ・マラスピーナ
(1971年／ステレオ)

トラックリスト(収録作品と演奏者)

■ジュゼッペ・ヴェルディ(1813-1901) 歌劇「アイーダ」全曲 (143' 21)

[CD1 (74' 10)]

01. 前奏曲 3' 42

【第1幕】

第1場 古代エジプト北部のメンフィス、王宮の広間

02. 導入曲部とシェーナ「噂によると」(ランフィス、ラダメス) 1' 29

03. レチタティーヴォとロマンツァ「もし私とその戦士だったら - 清きアイーダ」(ラダメス) 4' 07

04. 二重唱「あなたの眼差しには、なんと並外れた喜びが」 - 三重唱「おいで、愛しい人よ」(アムネリス、ラダメス、アイーダ) 6' 04

05. シェーナとアンサンブル「高貴なる者たちよ、忠実なるエジプト人よ、王の周りに集まれ」(国王、使者ほか) 6' 17

06. シェーナ「勝ちて帰れ」(アイーダ) 6' 08

第2場 メンフィス、火の神の神殿

07. 奉献式のグラン・シェーナとフィナーレ「世界を活気づける偉大なるフター(死せる創造神プタハ)よ」(巫女の長、ランフィス、合唱) 10' 46

【第2幕】

第1場 古代エジプト南部のテーベ、宮殿のアムネリスの部屋

08. 導入曲とシェーナ、女たちの合唱と奴隷たちの踊り「賛美と喝采の中、誰が」(合唱、アムネリス) 6' 03

09. シェーナと二重唱「それは軍の運命があなたに不運をもたらしたのだ、ああアイーダよ！」(アムネリス、アイーダ) 9' 45

第2場 テーベの城門の前(凱旋の場)

10. グラン・フィナーレ「エジプトとイシスに栄光あれ(凱旋行進曲)」(合唱、国王、ラダメス、ランフィス、アムネリス、アモナスロ、アイーダ) 19' 27

[CD2 (69' 11)]

01. シェーナ「おお、王よ、神々の名にかけて」(ラダメス、国王、アムネリス、合唱、ランフィス、アイーダ、アモナスロ) 5' 46

【第3幕】

ナイル河畔、イシス神の神殿の前

02. 導入曲 - 祈り - 合唱とロマンツァ「おお、オシリスの不死の母」(合唱、ランフィス、アムネリス) 11' 12

03. 二重唱「再びさわやかな森を見るだろう」(アモナスロ、アイーダ) 7' 27

04. 二重唱とシェーナ・フィナーレ「愛しいアイーダよ、再び会えた」(ラダメス、アイーダ、アモナスロ) 12' 26

【第4幕】

第1場 メンフィス、王宮の広間

05. シェーナと二重唱「憎むべきライバルは逃げ去った」(アムネリス、ラダメス) 9' 40

第2場 メンフィス、火の神の神殿と、地下牢

06. 審判のシェーナ「ああ、悲しいかな！ ああ、誰が彼を救うのか？」(アムネリス、ランフィスと司祭たち) 11' 08

07. シェーナと二重唱「死！ なんと純粋で美しいことか！ おお大地よ、さらば、さらば、涙の谷よ」(ラダメス、アイーダ、アムネリス) 11' 16

【演奏】

アイーダ(エチオピア王女でエジプトの奴隷): ガブリエラ・トウッチ

アムネリス(エジプト王女): フィオレンツァ・コソット

ランフィス(祭司長): イーヴォ・ヴィンコ

使者: オットリーノ・ベガーリ

ラダメス(エジプト軍将軍): フラヴィアーノ・ラボー

エジプト国王: フランコ・フェデリーチ

アモナスロ(エチオピア王でアイーダの父): アルド・プロッティ

巫女の長: リーナ・パツリーニ

フェニーチェ劇場合唱団

合唱指導: コッラード・ミランドラ

フェニーチェ劇場管弦楽団

指揮: フェルディナンド・ブレヴィターリ

録音: 1970年8月3日 ヴェネツィア(ライブ/疑似ステレオ)

トラックリスト(収録作品と演奏者)

■ジュゼッペ・ヴェルディ(1813-1901) 歌劇「アッティラ」全曲 (94' 55')

[CD3 (59'18)]

01. 前奏曲 3' 03

【プロローグ】

アクイレシアの広場

(夜も終わりに近づき、無数の松明が辺りを照らしている。周囲は廃墟。あちこちで、4日間にわたる戦いの残骸から炎が立ち上っているのが見える。フン族、ヘルリ族、東ゴート族などで埋め尽くされた光景)

02. 導入曲「叫び声、強盗、うめき声、血、強姦、廃墟、虐殺、そして火災」(合唱) 3'57

03. シェーナとカヴァティーナ「英雄たちよ、立ち上がれ！敗者は塵の中に横たわるのだ」(アッティラ、合唱、オダベッラ) 5'57

04. 二重唱「東方の支配者は年老いて震え、西方の玉座には無能な若者が座っている」(エツィオとアッティラ) 7'45

05. シェーナとカヴァティーナ「彼女は野蛮人の手中に！」(フォレスト、アクイレシア人たち、隠者、内なる声) 11'58

【第1幕】

アッティラの陣地とエツィオの陣地を隔てる森

06. シェーナとロマンツァ「ああ！過ぎゆく雲の中に、父よ、あなたの姿が映っているのか？」(オダベッラ) 5'59

07. シェーナと二重唱「そうだ、私がそうだ。お前が裏切った私を認めろ、不実な者よ。」(フォレスト、オダベッラ) 7'06

08. シェーナとアリア「ローマの城門を目前にして」(アッティラ、ウルディーノ) 5'05

09. フィナーレ「我が勇敢なる軍勢よ、戦いのラッパを鳴らし立ち上がれ」(アッティラ、合唱、内なる声、レオーネ、ウルディーノ、オダベッラ、フォレスト、他) 8' 28

[CD4 (35'37)]

【第2幕】

エツィオの陣地

01. シェーナとアリア「不滅の栄光の頂点から」(エツィオ、合唱) 7'33

02. フィナーレ「広大な天空、敵から奪った大地、そして燃え盛る空こそがアッティラの宮殿だ」(合唱、アッティラ、エツィオ、ドルイド教徒の僧たち、ウルディーノ) 13'10

【第3幕】

アッティラの陣地とエツィオの陣地を隔てる森

03. シェーナとロマンツァ「あの哀れな男がオダベッラに捧げなかったものは」(フォレスト) 4'54

04. 三重唱「あなただけ、あなただけをこの魂は計り知れない愛で」(オダベッラ、フォレスト、エツィオ) 5'28

05. フィナーレ「お前、罪深い女よ、かつては奴隷、今は我が妻。」(オダベッラ、フォレスト、エツィオ、アッティラ) 4'32

【演奏】

アッティラ(フン族の王): ボリス・クリストフ

オダベッラ(アクイレシアの領主の娘): マーリ・パラッツィーニ
ウルディーノ(ブルターニュの青年でアッティラの奴隷): グイド・ファブリス

エツィオ(ローマ軍の将軍): ロレンツォ・サッコマーニ

フォレスト(アクイレシアの騎士): ニコラ・マルティヌッチ
レオーネ(ローマの老人): レド・フレスキ

フェニーチェ劇場合唱団

合唱指導: アルド・ダニエリ

フェニーチェ劇場管弦楽団

指揮: ブルーノ・バルトレッティ

録音: 1968年12月6日 ヴェネツィア(ライヴ/疑似ステレオ)

トラックリスト(収録作品と演奏者)

■ジュゼッペ・ヴェルディ(1813-1901) 歌劇「ドン・カルロ」全曲 (195' 57)

[CD5 (72'12)]

【第1幕】

フォンテーヌブローの森

01. 導入曲、木こりと妻たちの合唱、狩人の合唱 7'47
02. シェーナとロマンツァ(ドン・カルロ) 3'05
03. シェーナ(ドン・カルロ、テバルド、エリザベッタ) 1'58
04. シェーナと二重唱(エリザベッタ、ドン・カルロ) 8'54
05. 合唱、シェーナ、フィナーレ 5'05

【第2幕】

第1場 サン・ジュスト修道院の回廊

06. 合唱とアリア(修道士) 5'32
07. シェーナ(ドン・カルロ、修道士) 2'20
08. シェーナと二重唱(ドン・カルロ、ロドリゴ) 8'20

第2場 修道院の前庭

09. 合唱とシェーナ(テバルド、エボリ) 2'55
10. ヴェールの歌(エボリ) 4'31
11. シェーナ、三重唱とロマンツァ(エリザベッタ、エボリ、ロドリゴ) 7:42
12. グラン・シェーナと二重唱(エリザベッタ、ドン・カルロ) 9:07
13. シェーナ(テバルド、フィリッポ、合唱) 1:07
14. ロマンツァ(エリザベッタ) 3:41

[CD6 (66' 20)]

01. シェーナと二重唱(フィリッポ、ロドリゴ) 11'33
02. フィナーレ 4' 58

【第3幕】

第1場 噴水のある王宮の庭園

03. 前奏曲 2' 11
04. シェーナと二重唱、三重唱(エボリ、ドン・カルロ、ロドリゴ) 11'42

第2場 バリャドリッドの大聖堂の前にある大きな広場

05. グラン・フィナーレ 16' 42

【第4幕】

第1場 マドリッドの王宮の王の書斎

06. 導入曲、シェーナ、グラン・アリア(フィリッポ) 10'23
07. シェーナ(大審問官、フィリッポ) 8' 47

[CD7 (57'25)]

01. シェーナと四重唱(エリザベッタ、エボリ、ロドリゴ、フィリッポ) 8'29
02. シェーナと二重唱、アリア(エリザベッタ、エボリ) 10'57

第2場 ドン・カルロの牢獄

03. ロドリゴの死と暴動 18' 00

【第5幕】

サン・ジュスト修道院

04. シェーナとアリア(エリザベッタ) 9'22
05. シェーナ、別れの二重唱とフィナーレ(エリザベッタ、ドン・カルロ) 10'33

【演奏】

フィリッポ2世(スペイン国王): ニコライ・ギャウロフ
ロドリゴ(ポーザ侯爵): ピエロ・カップツッチリ
修道士: アレッサンドロ・マッダレーナ
エボリ公女: フィオレンツァ・コッソット
レルマ伯爵: ジョルジョ・ザンカーナロ
天からの声: マリーザ・サリンベニ
フランドル議員: パオロ・チェザリ、ウベルト・スカリオネ、ブルーノ・テッサーリ、マルコ・ステファノーニ、ガイド・バセッラ、ウンベルト・ヴァレージン

ドン・カルロ(スペイン王太子): ヴェリアーノ・ルケッティ
大審問官: ジャンフランコ・カザリーニ
エリザベッタ(フランス・ヴァロワ朝王女): カーティア・リッチャレッリ
テバルド(エリザベッタの従者): アラチェッリ・エンゲル
王室の伝令: ガイド・ファブリス

フェニーチェ劇場合唱団
合唱指導: コッラード・ミランドラ
フェニーチェ劇場管弦楽団
指揮: ジョルジュ・プレートル

録音: 1973年12月11日 ヴェネツィア(ライブ/疑似ステレオ)

トラックリスト(収録作品と演奏者)

■ジュゼッペ・ヴェルディ(1813-1901) 歌劇「エルナーニ」全曲 (108' 06)

[CD8 67'49]

01. 前奏曲 2'53

【第1幕 山賊】

第1場 アラゴンの山中

02. さあ、飲もう 3'26

第2場 峰から悲しそうに姿を現すエルナーニ

03. 親愛なる友よ 0'46

04. 茂みの露のように～夜が空を覆うとき 4'41

第3場 シルヴァの城にあるエルヴィーラの豪華な部屋

05. 夜が来た～エルナーニ、エルナーニ、私を連れ去って
4'39

第4場 豪華な結婚の贈り物

06. エルナーニへの軽蔑 1'53

第5場 カルロとジョヴァンナ、第6場 カルロ

07. 私のところに来させなさい 3'11

第7場 エルヴィーラ

08. あなたを見たあの日から 3'51

第8場 秘密の扉から

09. あなたはエルナーニだ！ 2'35

第9場 シルヴァと騎士たち

10. 何が見える？ 1'00

11. 不幸な男！ 2'31

12. 出て行け。しかし、陛下 1'13

第10場 ヤーゴとリッカルド

13. ご覧なさい、あの善良な老人は 2'50

14. 陛下、私は悲しんでいます 2'53

【第2幕 客人】

第1場 シルヴァの城の豪華な広間

15. 喜びましょう！ !喜びが皆を浸さんことを！ 1'11

第2場 ヤーゴとシルヴァ

16. イアーゴ、すぐに巡礼を連れてきなさい 2'21

第3場 エルヴィーラの部屋から

17. 食欲な者たちよ 2'45

第4場 エルヴィーラが戻る

18. 不実な女よ 6'23

第5場 シルヴァ激怒～第8場 騎士たち

19. 悪党ども、私の怒りを 3'39

第9場 シルヴァや騎士たち～第11場 エルヴィーラたち

20. 我らは見届けよう 5'22

第11場(続き)

21. 私と共に来い 2'01

第12場 シルヴァ～第13場 エルナーニ、シルヴァ

22. 天が常に見守らんことを 3'13

第13場(続き)～第16場 エルナーニ、山賊たち

23. 誓いは今この瞬間に 2'22

[CD9 (40' 17)]

【第3幕 慈悲】

第1場 カール大帝の墓所のあるアクイスグラーナ(アーヘン)大聖堂の地下室

01. ここがその場所なのか？ 4:44

第2場 カルロ

02. 若かりし頃の 3:22

第3場 地下牢～第4場 シルヴァ、エルナーニたち

03. アウグスタへ！ 7:11

第5場 記念碑の扉から

04. なんと騒ぎだ！ 2:15

第6場 選帝侯たちが入場

05. 私は伯爵にして公爵でもある 1:27

06. ああ、偉大なるカルロよ 3:00

【第4幕 仮面】

第1場 サラゴサのアラゴン宮殿のテラス～第3場 舞踏室から

07. ああ、夫新婚夫婦はなんと幸せなことか 3:23

第4場 花嫁の部屋へ

08. 音は鳴り止み、すべての松明が消えた 6:58

第5場 エルナーニ～第7場 新婚の部屋の前

09. 待て！待て、残酷な女 6:08

第7場(続き)

10. エルヴィーラ！...エルヴィーラ！ 1:45

【演奏】

アッティラ(フン族の王): ボリス・クリストフ

エルヴィーラ(エルナーニの恋人): リタ・オルランディ・マラスピーナ

ドン・カルロ(カルロ5世): マリオ・ザナージ

ドン・リッカルド(ドン・カルロの従者): ヴィットリオ・パンダーノ

エルナーニ(山賊の首領。元貴族): マリオ・デル・モナコ

シルヴァ(スペインの老貴族。姪のエルヴィーラとの近親婚を画

策): ラッファエレ・アリーエ

ヤーゴ(シルヴァの従者): アレッサンドロ・マッダレーナ

フェニーチェ劇場合唱団

合唱指導: コッラード・ミランドラ

フェニーチェ劇場管弦楽団

指揮: ニーノ・サンゾーニョ

録音: 1967年12月14日 ヴェネツィア(ライブ/ステレオ)

トラックリスト(収録作品と演奏者)

■ジュゼッペ・ヴェルディ(1813-1901) 歌劇「ジョヴァンナ・ダルコ(ジャンヌ・ダルク)」全曲 (101' 52)

[CD10 (59' 04)]

01. シンフォニア 7' 22

【プロローグ】

第1場 ドンレミー村

02. 導入曲「希望はあるのか？」(合唱) 2' 51

第2場 国王カルロ登場

03. シェーナ、ラッコントとカヴァティエーナ「オーク(欧州檜)の木の下で」(カルロ、合唱) 9' 02

第3場 オークの森。右側の崖の上に小さな礼拝堂、左側にオークの木と洞窟

04. シェーナ「凍えるような恐怖が私を襲う！」(ジャコモ) 3' 09

第4場 ジョヴァンナが崖から降りてくる

05. シェーナとカヴァティエーナ「夜明けと夕方にも私は祈りを捧げます」(ジョヴァンナ) 5' 11

第5場 カルロが崖から降りてくる～第6場 洞窟の縁にジャコモ(国王に同行し自分を置き去りにした娘を恨む)

06. フィナーレ「恐れているのか、カルロ」(カルロ、邪悪な精霊たちの合唱、ジョヴァンナ、ジャコモ) 07' 25

【第1幕】

第1場 遠くにランスの街が見える人里離れた岩が点在する場所

07. 合唱「神々よ！祖国よ！」(兵士たち) 2' 03

第2場 父ジャコモ登場(自分を捨てた娘を恨みイギリス軍に引き渡すべく画策)

08. シェーナとアリア「私はフランス人だが」(ジャコモ、タルボット、イギリス兵たち) 5' 35

第3場 ランス宮廷の庭園

09. シェーナとロマンス「おお、運命の森よ」(ジョヴァンナ) 5' 16

第4場 国王カルロ登場～第6場 カルロとジョヴァンナ、邪悪な精霊たち

10. シェーナと二重唱、フィナーレ「そうか、おお、残酷な女よ」(カルロ、ジョヴァンナ、エーテルの声、将校たち、他) 11' 08

[CD11 (42' 48)]

【第2幕】

第1場 ランスの広場。左側に大聖堂

01. 大凱旋行進曲「天より降り立つ者は」(合唱) 4' 23

第2場 父ジャコモ登場

02. シェーナとロマンス「古いぼれにとって希望は娘だった」(ジャコモ) 3' 43

第2場(続き)。神殿からトランペットの音～第3場 国王カルロの行列

03. 合唱「神よ、私たちはあなたを讃え」、フィナーレ「逃げないで、娘さん」(カルロ、合唱、ジョヴァンナ、ジャコモ) 12' 58

【第3幕】

第1場 イギリス軍陣地の砦。拘束されたジョヴァンナ～第2場 父ジャコモ登場、彼女を解放

04. シェーナと二重唱「ああ、この戦いの音は何だ？」(ジョヴァンナ、ジャコモ) 8' 46

第3場 塔から戦場を見渡す父ジャコモ～第4場 フランス兵と将校たち、国王カルロ登場～第5場 将校デリルがジョヴァンナの戦死を報告

05. 戦い「見よ！ - 彼女は飛び立つ」(ジャコモ) 2' 35

第5場(続き)

06. シェーナとロマンス「最も信頼する友が」(カルロ、合唱、ジャコモ) 2' 23

第5場(続き)～第6場 ジャンヌの棺、フランス兵の葬列

07. 葬送行進曲「葬送の音が辺りに響き渡る」～フィナーレ「安らかな眠りに」(合唱、カルロ、ジャコモ、ジョヴァンナ) 7' 58

【演奏】

ジョヴァンナ(ジャンヌ・ダルク): カーティア・リッチャレツリ
カルル7世(フランス国王シャルル7世): フラヴィアーノ・ラボー
タルボット(イギリス軍司令官): ロザーリオ・アモーレ

ジャコモ(父ジャック・ダルク): マリオ・ザナージ
デリル(フランス軍将校): オットリーノ・ベガーリ

フェニーチェ劇場合唱団
合唱指導: コッラード・ミランドラ
フェニーチェ劇場管弦楽団
指揮: カルロ・フランチ

録音: 1972年4月14日 ヴェネツィア(ライヴ/疑似ステレオ)

トラックリスト(収録作品と演奏者)

■ジュゼッペ・ヴェルディ(1813-1901) 歌劇「2人のフォスカリ」全曲 (104' 47)

[CD12 (73' 40)]

01. 前奏曲 2' 27

【第1幕】

第1場 1457年のヴェネツィア。ドウカーレ宮殿の一室

02. 導入曲合唱「沈黙よ、神秘よ」(合唱、バルバリーゴ、ロレダーノ、兵士、ヤーコポ) 4' 33

03. シェーナとカヴァティーナ「遠い亡の地から」(ヤーコポ、兵士、ルクレツィア、侍女たち) 5' 59

第2場 フォスカリ家の宮殿の一室

04. シェーナと、合唱、カヴァティーナ「全能の眼差しを向けるあなたに」(ルクレツィア、侍女たち、ピザーナ) 7' 41

第3場 ドウカーレ宮殿の一室

05. 合唱「容疑者は沈黙した！」 2' 19

06. シェーナとロマンツァ「ああ、年老いた心よ」(総督、使用人、ルクレツィア) 4' 26

07. シェーナと二重唱、フィナーレ「あなたも知っているでしょう」(ルクレツィア、総督) 9' 02

【第2幕】

第1場 牢獄

08. 前奏曲、シェーナと祈り「勇敢なる者よ、私を呪うな」(ヤーコポ) 5' 12

09. シェーナと二重唱「いいえ、あなたは死なない」(ルクレツィア、ヤーコポ) 10' 32

10. 三重唱と四重唱「ああ、父上！」(ルクレツィア、ヤーコポ、総督、ロレダーノ) 10' 03

第2場 十人評議会の部屋

11. 合唱「深刻なのは、時間がかかりすぎていることではないか？」(評議員たち) 3' 07

12. シェーナとフィナーレ「ああ、貴族のみなさん...あなたたちがそれを望んでいたのだ」(総督、委員たち、ロレダーノ、ヤーコポ、ルクレツィア、バルバリーゴ、兵士) 7' 50

[CD13 (31' 07)]

【第3幕】

第1場 サン・マルコ広場。運河にはたくさんのゴンドラ。大勢の仮面の人々

01. 導入曲と舟歌「喜びよ！ 競技会へ！」(合唱、バルバリーゴ、ロレダーノ、ヤーコポ、ルクレツィア) 4' 21

02. シェーナとアリア「不幸な老人の痛みを慰め」(ヤーコポ、ルクレツィア、ロレダーノ、バルバリーゴ、ピザーナ) 6' 25

第2場 総督の私室

03. シェーナとアリア「罪のない者はもう生きていない！」(ルクレツィア、総督、使用人、バルバリーゴ) 7' 23

04. シェーナとアリア「これが白髪の戦士のための不当な報酬なのか？」(総督、バルバリーゴ、ルクレツィア、ロレダーノ) 12' 50

【演奏】

フランチェスコ・フォスカリ(ヴェネツィア総督): レナート・ブルゾン
ルクレツィア・コンタリーニ(ヤーコポの妻): マリア・パラッツィーニ
バルバリーゴ(元老院議員。総督の政敵): オスヴァルド・アレマンノ
兵士(評議会の下僕): グイド・ファブリス
総督の使用人: パオロ・チェザーリ

ヤーコポ・フォスカリ(総督の息子): フランコ・タリアヴィーニ
ロレダーノ(十人評議会評議員。総督の政敵): アレッサンドロ・マッダレーナ
ピザーナ(ルクレツィアの親友): アンナリア・バッザーニ

フェニーチェ劇場合唱団
合唱指導: アルド・ダニエリ
フェニーチェ劇場管弦楽団
指揮: ブルーノ・バルトレッティ

録音: 1977年3月2日 ヴェネツィア(ライヴ/ステレオ)

トラックリスト(収録作品と演奏者)

■ジュゼッペ・ヴェルディ(1813-1901) 歌劇「運命の力」全曲 (156' 33)

[CD14 (65' 17)]

01. 序曲 7' 57

【第1幕】

第1場 18世紀半ばのセビリャ。カラトラヴァ侯爵邸の一室

02. 「おやすみ、レオノーラ」(侯爵、レオノーラ) 2' 25

第2場 侯爵の退出した部屋

03. 「朝までいるのかと心配でした」(クッラ、レオノーラ) 1' 34

04. 「私は故郷から遠く離れた巡礼者」(レオノーラ、クッラ) 4' 18

05. 「お嬢様、早くお支度を」(クッラ、レオノーラ) 0' 24

第3場 バルコニーからアルヴァーロ登場

07. 「明日出発します」(アルヴァーロ、レオノーラ、クッラ) 4' 21

第3場(続き)～第4場 侯爵が銃を手に登場

08. 「もう手遅れだ」(レオノーラ、アルヴァーロ、クッラ) 2' 30

【第2幕】

第1場 村の宿屋の酒場

09. 「オラ、オラ、オラ！」(合唱) 1' 23

第1場(続き)～第2場 ジブシー女プレツィオジツラ登場

10. 「夕食の準備ができた」(村長、合唱、カルロ、男装したレオノーラ、トラブーコ) 2' 06

11. 「太鼓の音とともに」(プレツィオジツラ、合唱、カルロ) 2' 40

第3場 巡礼の一行が登場

12. 「永遠の父なる主よ」(巡礼の合唱、村長、男装したレオノーラ、カルロ、トラブーコ) 3' 44

13. 「良き仲間よ、万歳！」(カルロ、トラブーコ、村長) 2' 01

第4場 引き続き村の宿屋の酒場

14. 「あの見知らぬ男には髭がないので書いてやろう」(カルロ、村長、合唱) 2' 38

15. 「やれやれ」(カルロ、村長、プレツィオジツラ、合唱) 1' 30

第5場 修道院の外

16. 「到着しました！… 神様、ありがとう！」(レオノーラ) 1' 46

17. 「母よ、母よ、慈悲深き聖母よ」(レオノーラ、修道士たちの合唱) 5' 32

第6場 修道院の入口～第7場 レオノーラひとり

18. 「どなたですか？」(メリトーネ、レオノーラ) 2' 02

第8場 修道院の入口～第9場 メリトーネが退出

19. 「誰が私をお探して？」(グアルディアーノ神父、レオノーラ、メリトーネ) 6' 10

第9場(続き)

20. 「もしあなたが追い払うのなら」(レオノーラ、グアルディアーノ神父) 7' 21

[CD15 (37' 02)]

第10場 礼拝堂

01. 「主の御名によりて」(グアルディアーノ神父、合唱) 8' 25

02. 「天使の聖母が」(レオノーラ、合唱) 2' 36

【第3幕】

第1場 スペイン軍野営地(1744年のオーストリア継承戦争中、ローマ郊外ヴェツレトリの戦い)

03. 「ゲームに気をつけろ、気をつけろ」(声) 4' 22

04. 「不幸な者にとって人生は地獄。」(アルヴァーロ) 2' 40

05. 「ああ、天使の懐にいる者よ」(アルヴァーロ) 3' 21

第1場(続き)～第3場 イタリア駐留スペイン軍高官宅の居間

06. 「騙したな！」(カルロ、アルヴァーロ、声) 4' 50

トラックリスト(収録作品と演奏者)

第4場 戦闘で負傷したアルヴァーロが担架で運ばれてくる。片側に軍医、もう片側にカルロ

07.「静かに、ここへ寝かせてくれ」(カルロ、軍医、アルヴァーロ) 1'24

08.「私は厳肅にお願いする」(アルヴァーロ、カルロ) 3'27

第5場 アルヴァーロが医務室に運びだされ、カルロが残り、やがて軍医が戻る

09.「死ぬとは！なんと恐ろしいことだろう」(カルロ、軍医) 5'57

10.「私の運命の壺よ」(カルロ) 5'17

第10場 朝の野営地。兵士や商隊のにぎやかな光景。プレツィオジッラも登場

11.「笛と太鼓が鳴り響く中」(合唱、プレツィオジッラ) 2'48

12.「おねえさん、一杯くれないか」(兵士たち) 0'31

第11場 行商人トラブーコが登場

13.「安く買いたい人はいますかな？」(行商人トラブーコ) 2'15

第13場 野営地(第7節のみ)

14.「戦争には狂気がある」(兵士たち、商隊の女たち) 2'19

第14場 野営地。修道士メリトーネ登場。

15.「おっと！おっと！なんてこった！」(メリトーネ、スペイン兵たち、イタリア兵たち) 3'52

16.「彼を放っておけ～ラタプラン」(プレツィオジッラ、兵士たち) 3'27

[CD16 (54' 14)]

【第4幕】

第1場 スペイン、コルドバ郊外のオルナチュエロス。修道院の中庭～第2場 修道士メリトーネ登場

01.「施しを、施しを」(物乞いの合唱、メリトーネ、グアルディアーノ神父) 7'01

第3場 イタリア駐留スペイン軍高官宅の居間～第4場 カルロ登場

02.「まったく！忍耐には限界がある！」(メリトーネ、グアルディアーノ神父) 4'22

03.「誰かが来た、ドアを開けて」(グアルディアーノ神父、カルロ、メリトーネ) 1'08

第5場 修道士姿のアルヴァーロ登場

04.「アルヴァーロ、無駄だったな」(カルロ、アルヴァーロ) 3'26

05.「脅しや激しい口調は」(アルヴァーロ、カルロ) 1'12

06.「ああ、お前は私の妹を修道女にしまった」(カルロ、アルヴァーロ) 4'09

第6場 レオノーラの暮らす岩屋

07.「安らぎを与えたまえ神よ」(レオノーラ) 6'17

第7場 アルヴァーロとカルロの決闘～第9場 レオノーラがグアルディアーノ神父に抱きかかえられてくる

08.「私は死ぬ！告解を！」(カルロ、アルヴァーロ、レオノーラ) 3'27

第9場(続き)

09.「呪うな、謙虚になれ」(グアルディアーノ神父、レオノーラ、アルヴァーロ) 5'57

【演奏】

アルヴァーロ(騎士): ガストーネ・リマリッリ
カルロ(侯爵の息子): シルヴァーノ・カロリー
プレツィオジッラ(ジブシー女): ジョヴァンナ・ヴィーギ
メリトーネ(修道士): マリオ・バジオーラ
アルカーデ(村長): エンツォ・ダーラ
軍医: ウベルト・スカリオーネ

レオノーラ(侯爵の娘): エリノア・ロス
カラトラヴァ(侯爵): ジョヴァンニ・アントニーニ
グアルディアーノ神父(修道院長): イーヴォ・ヴィンコ
クッラ(レオノーラの侍女): リーナ・チェッリ
トラブーコ(行商人): オットリーノ・ベガーリ

フェニーチェ劇場合唱団
合唱指導: コツラード・ミランドラ
フェニーチェ劇場管弦楽団
指揮: マリオ・ロッシ

録音: 1966年1月4日 ヴェネツィア(ライヴ/ステレオ)

トラックリスト(収録作品と演奏者)

■ジュゼッペ・ヴェルディ(1813-1901) 歌劇「椿姫」全曲 (108' 00)

[CD17 (63' 41)]

01. 前奏曲 4' 32

【第1幕】

第1場 ヴィオレッタの屋敷の居間～第2場 アルフレード登場

02. 導入曲「招待の時間はとくに過ぎている」(合唱、ヴィオレッタ、他) 5' 18

第2場(続き)

03. 「喜びの杯を飲み干そう」(アルフレード、ヴィオレッタ、合唱) 3' 40

第3場 皆が躍るために退出。アルフレードとヴィオレッタが残る～第4場 皆が戻ってくる

04. ワルツと二重唱「ある日、幸せな」(ヴィオレッタ、アルフレード) 5' 47

05. 導入曲のストレッタ(ガストーネ、ヴィオレッタ、アルフレード、合唱) 3' 21

第5場 ヴィオレッタひとり

06. シェーナとアリア「不思議だわ! 不思議だわ!」(ヴィオレッタ) 5' 59

07. アリア「私はいつも自由」(ヴィオレッタ、舞台裏からアルフレード) 4' 09

【第2幕】

第1場 パリ近郊のヴィオレッタの家～第2場 旅装のアンニーナ登場

08. シェーナとアリア「彼女から離れていると私には喜びなどない」(アルフレード) 4' 46

第4場 ヴィオレッタと使用人～第5場 ジョルジョ登場

09. シェーナ「アルフレードは?」(ヴィオレッタ、アンニーナ、ジュゼッペ、ジョルジョ) 4' 00

第5場(続き)

10. 二重唱「天使のような清らかな娘」(ジョルジョ、ヴィオレッタ) 1' 15

第6場 ジョルジョの残酷な要請に不安定になったヴィオレッタ

11. シェーナ「天よ、私に力をお与えください!」(ヴィオレッタ、アンニーナ、アルフレード) 4' 44

[CD18 (64' 19)]

第7場 ヴィオレッタからの手紙を携えた使者登場～第8場 ジョルジョ再び登場

01. シェーナとアリア「プロヴァンスの海と大地」(ジェルモン) 8' 42

第9場 フローラの屋敷

02. シェーナとフィナーレ「仮面舞踏会の夜を過ごしましょう」 21' 59

【第3幕】

03. 前奏曲 5' 05

第1場 ヴィオレッタの家の寝室～第4場 ヴィオレッタひとり。窓外に謝肉祭の声

04. シェーナとアリア「さようなら、過ぎ去った美しく微笑ましい夢よ」(ヴィオレッタ) 11' 18

第4場 窓外に謝肉祭の声

05. シェーナ「宴の主君たる四足の王に道を譲れ」00' 55

第5場 アンニーナが戻ってくる～第6場 アルフレード登場

06. シェーナと二重唱「パリよ、愛しき人よ、私たちは去ろう」(ヴィオレッタ、アルフレード) 9' 45

第7場 ジョルジョ登場

07. フィナーレ「ああ、ヴィオレッタ!」(ジョルジョ、ヴィオレッタ、他) 6' 31

【演奏】

ヴィオレッタ: マリア・キアラ

ジョルジョ: マリオ・ザナージ

アンニーナ: アンナリア・パッザーニ

ドゥフォーール男爵: アレッサンドロ・マッダレーナ

グランヴィル博士: ジョヴァンニ・アントニーニ

使者: ウンベルト・ヴァレージン

アルフレード: ジャンニ・ライモンディ

フローラ: ヨランダ・ミキエリ

ガストーネ: グイド・ファブリス

ドビニー侯爵: パオロ・チェザリ

ジュゼッペ: ウンベルト・スカリオネ

執事: ブルーノ・テッサリ

フェニーチェ劇場合唱団

合唱指導: アルド・ダニエリ

フェニーチェ劇場管弦楽団

指揮: ネットロ・サンティ

録音: 1975年7月23日 ヴェネツィア(ライブ/ステレオ)

トラックリスト(収録作品と演奏者)

■ジュゼッペ・ヴェルディ(1813-1901) 歌劇「マクベス」全曲 (131' 10)

[CD19 (72' 50)]

01. 前奏曲 2' 41

【第1幕】

第1場 森。魔女たち

02. 導入曲の合唱「何をした？ 声を上げろ」 3'30

第2場 マクベスとバンクオー登場～第3場 王の伝令登場

03. シェーナと二重唱「2つの予言は成就した」 6'44

第4場 魔女たち

04. 導入曲のストレッタ「彼らは去っていった！」(魔女たち) 1'48

第5場 マクベスの城の広間～第7場 マクベス夫人ひとり

05. シェーナとカヴァティーナ「さあ、急いで」 7'58

第8場 マクベス夫妻～第9場 王の到着

06. シェーナと行進曲「ああ、わが妻よ！」 2'38

第10場 マクベスと使用人～第15場 マクベス夫妻

07. 大場と二重唱「運命の女よ！ ささやき声を」 11'18

第16場 マクダフとバンクオー～第19場 マクベス夫妻、マルコム、マクダフ、バンクオー、夫人たち、使用人たち

08. シェーナと六重唱—フィナーレ 7' 53

【第2幕】

第1場 城の中の部屋～第2場 マクベス夫人ひとり

09. シェーナとアリア「光は弱まり」(マクベス夫人) 6'28

第3場 公園。遠くにマクベスの城。

10. 暗殺者の合唱「誰が我々に集まるよう言ったのだ？」(暗殺者たち) 3'08

第4場 バンクオーと息子フリーアンス

11. グラン・シェーナ「天から落ちんばかりの暗い影が！」(バンクオー) 3'50

第5場 城の大広間。祝宴の準備

12. フィナーレ「万歳、王様！」(合唱) 14' 24

[CD20 (58' 20)]

【第3幕】

第1場 魔女たちの棲む洞窟

01. 導入曲の合唱 - 呪文「三度我が喉に」 3'25

第2場 マクベスと魔女たち

02. 出現のグラン・シェーナ「消え去れ、王の亡霊よ」 11'36

第3場 精霊たちがマクベスのまわりで踊る

03. 合唱と舞踏「オンディーヌとシルフよ」(魔女たち) 3'40

第4場 マクベスと伝令、マクベス夫人

04. フィナーレ「死と復讐のとき」(マクベス夫妻) 3' 17

【第4幕】

第1場 荒野。荒地。遠くにバーナムの城

05. 合唱「虐げられた祖国よ」(スコットランド難民たち) 6'36

第1場(続き)～第2場 マルコムとイングランドの兵士たち

06. グラン・シェーナとアリア「ああ、父の手は」(マクダフ) 5'58

第3場 マクベスの城～第4場 マクベス夫人、医師、侍女

07. グラン・シェーナ「血の痕がまだある」(マクベス夫人) 11'56

第5場 マクベスの城の部屋

08. シェーナとアリア「慈悲・尊敬・愛」 4'28

トラックリスト(収録作品と演奏者)

第6場 マクベスと夫人の侍女～第10場 イングランドの兵士たち、女たち

09. シェーナ「女王がお亡くなり！」 3'44

第10場(続き)～第11場 マルコム、マクダフ、イングランドの兵士たち、女たち

10. フィナーレ「勝利だ！」(合唱) 3'17

【演奏】

マクベス: ジャンジャコモ・グエルフィ

バンクオー: ロレンツォ・ガエターニ

マクダフ: ジョルジョ・カゼッラート・ランベルティ

ドクター: アレッサンドロ・マッダレーナ

暗殺者: ブルーノ・テッサリ

第2の亡霊: エヴァ・ピアンキ

第3の亡霊: アンナリア・バッザーニ

マクベス夫人: レイラ・ジェンチェル

マクベス夫人の侍女: ミレッラ・フィオレンティーニ

マルコム: ジャン・パオロ・コッラディ

マクベスの使用人: レド・フレスキ

ヘラルド: アルベルト・カルージ

フェニーチェ劇場合唱団

合唱指導: コッラード・ミランドラ

フェニーチェ劇場管弦楽団

指揮: ジャナドレア・ガヴァッツェーニ

録音: 1968年9月4日 ヴェネツィア(ライヴ／疑似ステレオ)

トラックリスト(収録作品と演奏者)

■ジュゼッペ・ヴェルディ(1813-1901) 歌劇「オテロ」全曲 (128' 34)

[CD21 (64' 34)]

【第1幕】

第1場 城の外。居酒屋。奥には城壁と海。夕暮れ時。稲妻、雷鳴、嵐

- 01. 「帆だ！ 帆だ！」(キプロス人たち、イアーゴ、カッシオ、ロデリーゴ、モンターノ) 4'14
- 02. 「喜べ！」(オテロ、キプロス人たち) 2'25
- 03. 「ロデリーゴ、どうした？」(イアーゴ、ロデリーゴ) 2'30
- 04. 「歓喜の炎！」(キプロス人たち) 2'44
- 05. 「ロデリーゴ、乾杯！」(イアーゴ、カッシオ、キプロス人たち、ロデリーゴ) 1'37
- 06. 「喉をうるおそう！」(イアーゴ、カッシオ、ロデリーゴ、キプロス人たち) 3'55
- 07. 「副官、城壁で衛兵があなたを待っています」(モンターノ、カッシオ、イアーゴ、ロデリーゴ、キプロス人たち) 1'18

第2場 オテロ、イアーゴ、カッシオ、モンターノ、群衆、兵士たち、後からデズデモナ

- 08. 「剣を下ろせ！ いったいなにごとだ」(オテロ、イアーゴ、カッシオ、モンターノ) 3'57

第3場 オテロ、デズデモナ

- 09. 「すでに夜も更け、静まり返っている」(オテロ、デズデモナ) 8'36

【第2幕】

第1場 城の大広間

- 10. 「心配するな」(イアーゴ、カッシオ) 2'41

第2場 イアーゴひとり

- 11. 「立ち去れ！ お前の目的はもう分っている」(イアーゴ) 0'28
- 12. 「私は残酷な神を信じている！」(イアーゴ) 6'03

第3場 イアーゴ、オテロ

- 13. 「それは私を悲しませる」(イアーゴ、オテロ) 4'09
- 14. 「まだ証拠については語っていない」(イアーゴ、オテロ) 4'21

第4場 エミリアとデズデモナが入室

- 15. 「あなたに軽蔑され嘆く男のために祈りを捧げます」(デズデモナ、オテロ) 1'55
- 16. 「もし無意識のうちにあなたに対して、私が罪を犯したのなら」(デズデモナ、オテロ、イアーゴ、エミリア) 2'09

第5場 オテロ、イアーゴ

- 17. 「デズデモナ、罪を犯した！」(オテロ、イアーゴ) 0'37
- 18. 「貴様！ 下がれ！ 出て行け！」(オテロ) 0'46
- 19. 「さらばだ、そして永遠の別れ」(オテロ) 0'51
- 20. 「お心をお静めください、閣下。——なんと哀れな男だ！」(イアーゴ、オテロ) 2'28
- 21. 「夜、カッシオは眠っていて、私は彼のそばにいた」(イアーゴ) 2'32
- 22. 「おお！ 世にも恐ろしい間違いだ！」(オテロ、イアーゴ) 1'38
- 23. 「そうだ、天にかけて！」(オテロ、イアーゴ) 2'26

[CD22 (69' 00)]

【第3幕】

第1場 城の大広間

- 01. 導入曲「港の見張りからヴェネツィアのカレー船の知らせが」(伝令、オテロ) 2'45

第2場 オテロ、デズデモナ

- 02. 「神のご加護がありますように、夫よ」(デズデモナ、オテロ) 4'14
- 03. 「あなたの恐ろしいまなざしに驚いています」(デズデモナ、オテロ) 4'59

第3場 オテロひとり～第4場 オテロ、イアーゴ

- 04. 「神よ！ あなたは私に恥ずべき不運をお投げになりました」(オテロ) 2'33

第4場(続き)

- 05. 「カッシオがそこにいます！」(イアーゴ、オテロ) 0'50

トラックリスト(収録作品と演奏者)

第5場 物陰に隠れているオテロ、イアーゴ、カッシオ

06. 「さあ、広間には誰もいません」(イアーゴ、カッシオ、オテロ) 0'47

07. 「さて、君の舌は楽しい話に飽きることはないから」(イアーゴ、カッシオ、オテロ) 3'55

第5場(続き)～第7場 オテロ、ロドヴィーコ、ロデリーゴ、使者、ヴェネツィア共和国の高官たち、紳士淑女たち、兵士たち。奥にトランペット奏者、そして左側にイアーゴ、デズデモナ、エミリア

08. 「あれはヴェネツィアの船の到着を知らせる合図です」(イアーゴ、カッシオ、オテロ、キプロス人たち) 2'28

第7場(続き)～第8場 カッシオも登場

09. 「総督と元老院はキプロスの勝利の英雄に挨拶します」(ロドヴィーコ、オテロ、デズデモナ、エミリア、イアーゴ、紳士たち) 1'16

10. 「閣下、お会いできて光栄です」(オテロ、ロデリーゴ、イアーゴ、カッシオ、ロドヴィーコ) 3'42

第8場(続き)

11. 「打ちのめされて泥にまみれ、私は地面に横たわっている」(デズデモナ) 2'01

12. 「あの無垢なお方は憎しみの震えすら見せず」(エミリア、カッシオ、ロデリーゴ、デズデモナ、キプロス人たち) 2'25

第9場 オテロ、イアーゴ

13. 「逃れる方法が分からない！ 血だ！」(オテロ) 1'53

【第4幕】

第1場 デズデモナの寝室

14. 導入曲「ご主人様のお心は静まりましたでしょうか？」(エミリア、デズデモナ) 3'42

15. 「私の母には一人の気の毒な使用人がいた」(デズデモナ) 1'00

16. 「寂しい荒野で涙を流しながら」(デズデモナ) 6'24

第2場 デズデモナひとり～第3場 デズデモナ、オテロ

17. 「アヴェ・マリア」(デズデモナ) 8'12

第3場(続き)～第4場 オテロ、エミリア、ロドヴィーコ、カッシオ。後から兵士たちとイアーゴ、モンターノ

18. 「今夜の祈りは済ませたか？」(オテロ、デズデモナ) 2'28

19. 「開けて！ 開けてください！」(エミリア、オテロ、デズデモナ、カッシオ、イアーゴ、ロドヴィーコ、モンターノ) 3'12

第4場(続き)

20. 「たとえまだほかに武器を持っていたとしても、誰も私を恐れるな」(オテロ、カッシオ、ロドヴィーコ、モンターノ) 5'06

【演奏】

オテロ: マリオ・デル・モナコ

イアーゴ: ティート・ゴッビ

ロデリーゴ: アウグスト・ペドロニ

モンターノ: ジョヴァンニ・アントニーニ

エミリア: アンナ・ディ・スタージオ

デズデモナ: リタ・オルランディ・マラスピーナ

カッシオ: エルマンノ・ロレンツィ

ロドヴィーコ: アレッサンドロ・マッダレーナ

伝令: ジョルジョ・サンティ

フェニーチェ劇場合唱団

フェニーチェ劇場管弦楽団

指揮: ニーノ・サンゾーニョ

録音: 1966年7月31日 ヴェネツィア(ライブ/疑似ステレオ)

トラックリスト(収録作品と演奏者)

■ジュゼッペ・ヴェルディ(1813-1901) 歌劇「リゴレット」全曲 (118' 14)

[CD23 (56' 37)]

【第1幕】

第1場 マントヴァ公爵の宮殿。壮麗な広間。

01. 前奏曲／導入曲「どこの誰かもわからぬ美しいブルジョワ娘と」(公爵、ボルサ) 4'10
02. 「あれもこれも私には同じ」(公爵) 1'44
03. 「もう行ってしまうのですか、つれない人よ」(公爵、チェブラーノ伯爵夫人) 1'27
04. 「何をお考えですか?」(リゴレット、ボルサ、合唱) 3'18
05. 「話をさせてくれ」(モンテローネ伯爵、ボルサ、リゴレット、マルツロ、チェブラーノ、合唱) 4'25

第2場 夜。袋小路の突き当たり。左側の家には大きな木と大理石のベンチの置かれた中庭とテラスがある。

06. 「あの老いぼれめ、私を呪いおった」(リゴレット、スパラフチーレ) 4'35
07. 「私たちは同類だ!」(リゴレット) 3'42
08. 「娘よ!」(リゴレット、ジルダ) 1'56
09. 「ああ、哀れな男に言わないでくれ」(リゴレット、ジルダ) 4'39
10. 「ああ、この花を見守ってくれ」(リゴレット、ジョヴァンナ、ジルダ、公爵) 5'50
11. 「ジョヴァンナ、私は後悔しているの」(ジルダ、ジョヴァンナ) 1'50
12. 「愛してる!」(公爵、ジルダ) 4'20
13. 「愛してるともう一度言ってくれ」(公爵、ジルダ、チェブラーノ、ボルサ) 1'46
14. 「グアルティエール・マルデ」(ジルダ) 0'46
15. 「慕わしい名前」(ジルダ、ボルサ、チェブラーノ、マルツロ、合唱) 6'47
16. 「帰った! なんだ?」(リゴレット、ボルサ、チェブラーノ、マルツロ) 2'00
17. 「静かに、静かに、復讐を始めよう」(ボルサ、マルツロ、チェブラーノ、合唱) 3'13

[CD24 (61' 37)]

【第2幕】

公爵宮殿の広間

01. 「彼女がさらわれた」(公爵) 4'59
02. 「公爵、公爵!」(ボルサ、マルツロ、チェブラーノ、廷臣たち) 2'18
03. 「哀れなりゴレット」(マルツロ、リゴレット、チェブラーノ、ボルサ、合唱) 3'48
04. 「廷臣たちよ、卑劣で忌まわしい者たちよ」(リゴレット) 5'06
05. 「父上!」(ジルダ、リゴレット、ボルサ、マルツロ、チェブラーノ、合唱) 1'47
06. 「すべての祝日に教会で」(ジルダ) 7'07
07. 「残された仕事をやり遂げれば」(リゴレット、ジルダ、) 3'51

【第3幕】

ミンチョ河畔

08. 「あいつが恋しいのか?」(リゴレット、ジルダ、スパラフチーレ、公爵) 2'07
09. 「女は気まぐれ」(公爵、スパラフチーレ、リゴレット) 3'08
10. 「私の記憶が正しければ」(公爵、マッダレーナ、ジルダ、リゴレット) 1'30
11. 「美しい愛の娘よ」(公爵、マッダレーナ、ジルダ、リゴレット) 4'19
12. 「聞きなさい、家に帰りなさい」(リゴレット、ジルダ、スパラフチーレ、公爵、マッダレーナ) 4'24
13. 「ああ、もうわけがわからない!」(ジルダ、スパラフチーレ、マッダレーナ) 5'23
14. 「ついに復讐の時が来た」(リゴレット、スパラフチーレ、公爵) 4'43
15. 「誰だ、誰が彼の代わりにここに?」(リゴレット、ジルダ) 6'56

【演奏】

リゴレット: ピエロ・カッブッチリ
 ジルダ: マッダレーナ・ボニファチョ
 ジョヴァンナ: アンナリア・バッザーニ
 マルツロ: ブルーノ・テッサリ
 カブラノ伯爵: ウベルト・スカリオネ
 小姓: エリザベッタ・ケッリ

マントヴァ公爵: ジャコモ・アラガル
 スパラフチーレ: イーヴォ・ヴィンコ
 マッダレーナ: シルヴァーナ・マッツィエーリ
 モンテローネ: ジョヴァンニ・アントニーニ
 ボルサ: グイド・ファブリス
 伯爵夫人: マリーザ・サリンベーニ

フェニーチェ劇場合唱団
 合唱指揮者: コラード・ミランダ
 フェニーチェ劇場管弦楽団
 指揮: ヘスス・ロペス＝コボス

録音: 1972年12月18日 ヴェネツィア(ライブ/ステレオ)

トラックリスト(収録作品と演奏者)

■ジュゼッペ・ヴェルディ(1813-1901) 歌劇「シモン・ボッカネグラ」全曲

[CD25 (72' 10)]

【プロローグ】

14世紀、ジェノヴァ。サン・ロレンツォ大聖堂前の広場とフィエスコの館の前

01. 前奏曲／シェーナ「何だって？」(合唱、パオロ) 26' 17

【第1幕】

第1場 プロローグから25年後。ジェノヴァ近郊のグリマルディ伯爵邸

02. シーナとアリア「このほの暗い時間に」(アメリア) 5' 43

03. シーナと二重唱「見に来て」(アメリア、ガブリエーレ) 6' 21

04. シーナと二重唱「いいや、グリマルディ家の娘は死んだのだ」(フィエスコ、ガブリエーレ) 4' 35

05. シーナと二重唱「教えてくれ、なぜこんなにも美しい人をこんなところに閉じ込めたんだ？」(総督、アメリア) 12' 32

第2場 ジェノヴァ共和国の議会

06. フィナーレ 13' 37

[CD26 (56' 42)]

01. フィナーレ 4' 47

【第2幕】

総督の部屋

02. シーナと二重唱「お前は私をどこへ連れて行くつもりだ？」(フィエスコ、パオロ) 4' 37

03. シーナとアリア「魂が燃えるのを感じる」(ガブリエーレ) 5' 48

04. シーナと二重唱「話してくれ、心の清らかな人」(ガブリエーレ、アメリア) 4' 41

05. シーナと三重唱「無力な老人をその手で襲うのか？」(アメリア、ガブリエーレ、総督) 12' 23

06. フィナーレ「武器を取れ、武器を取れ、リグリア人よ」

【第3幕】

総督の部屋

07. シーナ「万歳、総督！」(合唱、フィエスコ、パオロ) 8' 02

08. アリアと二重唱「おお、爽やかだ、潮風よ！」(総督、フィエスコ) 6' 12

09. デュエット「私は泣く、天の声が君の中で私に語りかけるから」(フィエスコ、総督、アメリア、ガブリエーレ) 8' 44

【演奏】

シモン・ボッカネグラ: マリオ・ザナージ

ヤーコボ・フィエスコ: ルッジェーロ・ライモンディ

パオロ: ジョヴァンニ・チミネッリ

射手隊長: マリオ・カルリン

マリア・ボッカネグラ: マリア・キアーラ

ガブリエーレ: リーノ・マルティヌッチ

ピエトロ: ジョヴァンニ・アントニーニ

アメリアの侍女: アンナ・リア・バッザーニ

フェニーチェ劇場合唱団

フェニーチェ劇場管弦楽団

指揮: アントニーノ・ヴォットー

録音: 1970年3月26日 ヴェネツィア(ライヴ／ステレオ)

トラックリスト(収録作品と演奏者)

■ジュゼッペ・ヴェルディ(1813-1901) 歌劇「ステッフェリオ」全曲

[CD27 (55' 36)]

01. シンフォニア 10' 17

【第1幕】

19世紀前半、オーストリア、ザルツァツハ川沿いにあるスタンカル伯爵の城

02. 導入曲と物語「この地を、夜明けとともに渡って」(牧師ステッフェリオ) 4'10

03. シェーナと七重唱「灰とともに散らせ」(ステッフェリオ、牧師の妻リーナ、いとこのドロテア、リーナの愛人ラッファエレ、いとこのフェデリコ、リーナの父スタンカル、老牧師ヨルグ) 3'18

04. 導入曲のストレッタ「ステッフェリオ万歳！万歳！」(合唱、ステッフェリオ) 3'05

05. シェーナとアリア「どこにでも嘆きがある」(ステッフェリオ) 7'33

06. シェーナと祈り「彼はすぐに言った！... ああ、私は失われた！」(リーナ) 3'36

07. シェーナと二重唱「その過ちを償うために」(リーナ、スタンカル) 10'39

08. シェーナ「彼らは私を避けている！しかし、その会話は」(ラッファエレ) 1'04

09. フィナーレ「拍手しよう！ステッフェリオの滞在を祝おう」(合唱) 3'39

10. フィナーレ「師を売った不義な者だけでなく」(ドロテア、ステッフェリオ、合唱) 2'05

11. フィナーレ・ラルゴ「ああ、私を襲い、揺さぶるもの」(ドロテア、ステッフェリオ、ラッファエレ、リーナ、フェデリコ、スタンカル、ヨルグ、合唱) 3'04

12. フィナーレ・ストレッタ「誰が汝を救う、不運な者よ」(ドロテア、ステッフェリオ、ラッファエレ、リーナ、フェデリコ、スタンカル、ヨルグ、合唱) 2' 58

[CD28 (60' 41)]

【第2幕】

城の近くの墓地

01. シェーナとアリア「ああ、天上の玉座から」(リーナ) 10'48

02. シェーナと二重唱「選べ... 決闘か？ そうだ、死を賭けた決闘だ」(リーナ、ラッファエレ、スタンカル) 3'16

03. シェーナと四重唱「本当だったのか？ ...いや、そんなはずはない」(スタンカル、ステッフェリオ、ラッファエレ、リーナ) 5'16

04. 祈りとフィナーレ「主よ、あなたの怒りで私を罰しないでください」(スタンカル、ステッフェリオ、ラッファエレ、リーナ、ヨルグ) 5' 19

【第3幕】

スタンカル伯爵の城の一室

05. シェーナとアリア「リーナ、私は天使だと思った」(スタンカル) 10'29

06. シェーナ「兄弟たちに、寺院で」(ステッフェリオ) 1'58

07. シェーナと二重唱「将来は逆の道だ」(ステッフェリオ、リーナ) 12'22

08. 祈り「主よ、私はあなたを信頼します、憐れみ」(リーナ、スタンカル) 7'10

09. シェーナ・フィナーレ「ステッフェリオ！ - 私はここにいる」(リーナ、ステッフェリオ、ヨルグ) 3'27

【演奏】

ステッフェリオ(プロテスタントの牧師): アントニオ・バラソルダ
スタンカル伯爵(退役軍人。リーナの父): プレント・エリス
ヨルグ(老牧師): ジョルジョ・スーリアン
ドロテア(リーナのいとこ): ドネツラ・デル・モナコ

リーナ(ステッフェリオの妻): ロザリンド・プロウライト
ラッファエレ(リーナの愛人): イオリオ・ゼンナーロ
フェデリコ(リーナのいとこ): マウリツィオ・スカルドヴィ

フェニーチェ劇場合唱団
フェニーチェ劇場管弦楽団
指揮: エリアフ・インバル

録音: 1985年12月22日 ヴェネツィア(ライヴ/ステレオ)

トラックリスト(収録作品と演奏者)

■ジュゼッペ・ヴェルディ(1813-1901) 歌劇「仮面舞踏会」全曲

[CD29 (73' 11)]

01. 前奏曲 4' 13

【第1幕】

第1場 18世紀後半。総督の家の一室

02. 導入曲の合唱「あなたの気高い心を平安に」(士官たち、紳士たち) 1'38

03. シューナ「わが友人たち、士官たちよ」(リッカルド、オスカル) 1'40

04. 「再び恍惚とした顔色を輝かせた彼女を見るだろう」(リッカルド) 2'15

05. シューナとカンタービレ「彼らと一緒に私の合図を待つように」(リッカルド) 2'30

06. 「あなたに微笑む人生には」(レナート) 2'55

07. シューナとバラード「主席判事です」(オスカル) 1'28

08. 「大地を背に、星々を前に彼女の瞳が輝くように」(オスカル) 2'04

09. 導入曲のストレッチ「諸君、今日はウルリーカの館へ招待する」(リッカルド、レナート、オスカル、他) 3'10

第2場 女占い師の館

10. 「地獄の王よ」(ウルリーカ) 3'53

11. シューナ「魔王だ、魔王だ」(ウルリーカ) 2'48

12. シューナ「さあ、通してくれ」(シルヴァーノ) 3'27

13. シューナと三重唱「町の西のはずれに」(アメーリア、ウルリーカ、リッカルド) 5'46

14. シューナとカンツォーネ「波が私を待っているのか教えてくれ」(リッカルド) 4'22

15. シューナと五重唱「あなたが誰であろうとも」(ウルリーカ、リッカルド、オスカル、サムエル、トム) 2'43

16. 「これは冗談か、それとも狂気か」(リッカルド) 4'11

17. シューナと賛美歌 - フィナーレ「予言を終わらせてくれ。誰が殺すのだ？」 2'13

18. 「おお、イングランドの大地の子よ」(合唱) 2' 13

【第2幕】

ボストン郊外の死刑台の置かれた荒地

19. 前奏曲 2'30

20. シューナとアリア「ここは死と罪が結びつく恐ろしい場所」 1'40

21. 「しかし引き裂かれ乾燥した茎からどうやって」(アメーリア) 5'24

22. 二重唱「私はあなたと共にある」(リッカルド、アメーリア) 9' 53

[CD30 (64' 10)]

01. シューナと三重唱「君がここに！」(リッカルド、レナート、アメーリア) 4'57

02. シューナ、合唱と四重唱 - フィナーレ「私についてきてください」(レナート、アメーリア、合唱、サムエル、トム) 2'50

03. 「見ろよ、こんな夜に奥さんと」(サムエル、トム、アメーリア、レナート) 5' 54

【第3幕】

第1場 レナートの家の書斎

04. シューナとアリア「このような罪に対して、涙は無意味だ」(レナート、アメーリア) 2'25

05. 「私は死にますが、そのまえにお慈悲を」(アメーリア) 4'27

06. シューナとアリア「立て、そこにお前の息子がいる」(レナート) 2'11

07. 「その魂を汚したのはあなただ」(レナート) 4'48

08. 陰謀 - 三重唱 - 四重唱「我々は2人きりだ。聞け。お前の企みは全て知っている」(レナート、サムエル、トム) 2'30

09. 「だからみんなの恥はひとつ、心もひとつ」(レナート、サムエル、トム、アメーリア) 6'10

10. シューナと五重唱「伝令よ、入れ」(レナート、オスカル、アメーリア、サムエル、トム) 1'05

11. 「ああ！ 何という輝き、何という音楽」(オスカル、アメーリア、レナート、サムエル、トム) 2'58

第2場 総督の豪華な書斎

12. フィナーレ「おそらく彼女は家で安らいでいることだろう」(リッカルド) 2'42

13. 「でも、もしあなたがいなくなってしまうとしても」(リッカルド) 3' 12

トラックリスト(収録作品と演奏者)

第3場 広大で豪華な舞踏会場

14. 仮面舞踏会と合唱「ああ！彼女はそこにいる」(リッカルド、オスカル) 3'44
15. 「彼が何を着ているか知りたいんだってね」(オスカル) 2'03
16. 合唱とシェーナ「恋もダンスも盛り上がる」(合唱、レナート、オスカル) 1'28
17. シーナと二重唱「ああ！なぜここに来たのですか？」(アメリア、リッカルド) 1'19
18. 「愛してます、そう、愛してます」(アメリア、リッカルド、レナート、オスカル、合唱) 4'35
19. シーナとフィナーレ「彼女は純潔だ、死の腕に抱かれて君に誓う」(リッカルド、アメリア、オスカル、レナート、合唱) 5'17

【演奏】

リッカルド(ボストン総督): カルロ・ベルゴンツィ
アメリア(レナートの妻): リタ・オルランディ・マラスピーナ
オスカル(小姓): ダニエラ・マズカート・メネギーニ
サムエル(陰謀者): マッシミリアーノ・マラスピーナ
判事: オットリーノ・ベガーリ

レナート(総督の秘書): ロレンツォ・サッコマーニ
ウルリーカ(女占い師): アドリアナ・ラッザリーニ
シルヴァーノ(水夫): アレッサンドロ・カッシス
トム(共謀者): フランチェスコ・シニョール
アメリアの使用人: ガイド・ファブリス

フェニーチェ劇場合唱団
フェニーチェ劇場管弦楽団
指揮: ニーノ・サンゾーニョ

録音: 1971年1月31日 ヴェネツィア(ライブ/ステレオ)